

## Doppelte Anerkennung für Musikstandort Düsseldorf – Open Source und New Fall für die European Festival Awards nominiert

### **Online-Abstimmung noch bis zum 6. Dezember möglich**

Seltene Doppeltehre: Beim wichtigsten europäischen Preis für Pop-Festivals sind gleich zwei Düsseldorfer Veranstaltungen im Rennen. Das **New Fall Festival** wurde in den Rubriken „Bestes neues Festival“ und „Bestes Indoor-Festival“ nominiert, das **Open Source Festival** in der Kategorie „Bestes kleines Festival“.

Der European Festival Award ist ein internationaler Publikumspreis, der einmal im Jahr vergeben wird. Wer die Düsseldorfer Festivals unterstützen will, kann noch bis zum 6. Dezember unter [eu.festivalawards.com/vote/](http://eu.festivalawards.com/vote/) seine Stimme abgeben.

Die Macher freuen sich gemeinsam über die Nominierungen. „Für uns ist das ein toller Erfolg, mit einem neu gegründeten Festival gleich im ersten Jahr im Wettbewerb zu sein“, sagt Hamed Shahi vom **New Fall Festival**. „Dass Düsseldorf gleich zweimal nominiert ist, zeigt, dass sich in der ganzen Musikszene der Stadt etwas bewegt“. Und Philipp Maiburg vom **Open Source Festival** ergänzt: „Wir freuen uns über die Nominierung der beiden Düsseldorfer Festivals! Schön, dass unsere Arbeit auch international Aufmerksamkeit findet und so Düsseldorf fester Bestandteil der europäischen Festivalsaison wird.“

Das **New Fall Festival** zeigt Popmusik an ungewohnten Orten – in klassischen Konzertsälen. Das Programm ist ein Mix aus internationalen Stars und Geheimtipps und richtet sich an Musikliebhaber aller Altersgruppen. Bei der Premiere spielten u.a. Gentleman, Nouvelle Vague, Scott Matthew, Ólafur Arnalds und Jens Lekman. Der nächste Termin steht bereits: **3. bis 10. Oktober 2012**, wieder in der Tonhalle und im Robert-Schumann-Saal.

Das **Open Source Festival** findet jedes Jahr im Sommer auf der Galopprennbahn in Grafenberg und in ausgewählten Clubs statt. Das Programm abseits des Mainstreams verbindet internationale Bands und DJs mit Künstlern aus Düsseldorf und Umgebung. Mit dabei waren u.a.: Editors, The Streets, Tocotronic, The Whitest Boy Alive, Digitalism, Mouse on Mars, Modeselektor, Jamie XX, Architecture in Helsinki, Cody Chesnutt... Die siebte Ausgabe findet am **30.6.2012** statt – etwas früher als gewohnt. Der Vorverkauf startet noch vor Weihnachten!

---

#### **New Fall Festival**

„New Fall“ präsentierte zum ersten Mal eine Woche lang internationale Ausnahmekünstler in einem Rahmen, der Pop-Acts normalerweise nicht offensteht. Dreizehn Bands und Solokünstler – von Singer/Songwriter bis Elektro – wurden eingeladen, in zwei der schönsten Konzertsälen Deutschlands zu spielen. Die Auftritte fanden im holzvertäfelten Robert-Schumann-Saal des Museum Kunst Palast und in der Tonhalle statt. Das Museum Kunstpalast, von 2001 bis 2011 unter der Bezeichnung museum kunst palast bekannt, ist ein Kunstmuseum in Düsseldorf. Der Robert-Schumann-Saal ist, als klassischer Kammermusiksaal mit rund 800 Sitzplätzen, eingebettet in das Museum Kunstpalast und bietet somit eine außergewöhnliche räumliche Verbindung zwischen bildender Kunst und Musik inmitten des Kulturzentrums Ehrenhof, das mit Tonhalle, NRW Forum und Museum Kunstpalast einen wichtigen Schwerpunkt im Düsseldorfer Kulturleben bildet. Mit ihrer hochwertigen Innenarchitektur und einer exzellenten Akustik bieten beide Konzertsäle ein attraktives Forum für kulturelle Veranstaltungen verschiedenster Couleur: vom klassischen Konzert, Jazz, Film, über Kabarett und Comedy, bis hin zu Vorträgen oder Symposien. Das New Fall Festival schafft als außergewöhnliche Musik-Gastveranstaltung eine Erlebniswelt für besondere Künstler in einem exklusiven Ambiente.

#### **Pressekontakt | Medienbetreuung NFF**

Astrid Wellenberg  
Radar Musik & Unterhaltungs GmbH  
Brückstrasse 33  
44787 Bochum  
T 0234 32489-16  
F 0234 32489-18  
E [a.wellenberg@radar-net.de](mailto:a.wellenberg@radar-net.de)  
H [www.new-fall-festival.de](http://www.new-fall-festival.de)